新版《霍元甲》打出『奥运牌』

精武大侠成了中国『顾拜旦』

本报北京怀柔专电 郑伊健剃成光头，不仅是为了演《霍元甲》，更是欲当中国版的现代奥运创始人“顾拜旦”！21日记者前往电视剧《霍元甲》剧组探班，编剧陈翘英透露：因为要与2008年奥运接近，霍元甲已不单是一代精武大侠，他还是中国奥运的先驱者，“正因为霍元甲，全民健身的观念才在中国启动。”

李连杰版也曾考虑

其实，想通过霍元甲打“奥运牌”并非奇思异想。记者了解到，去年李连杰拍《霍元甲》时就邀请过杨紫琼客串。而按照最初剧情设定，杨紫琼饰演的是一位致力于让武术作为比赛项目进入奥运会的奥委会官员，整个霍元甲的故事都由她的讲述引出。但影片公映后观众却发现杨紫琼戏份被删得干干净净，原因据说是奥运主题和霍元甲的故事本身联系不紧密。

编剧称有历史依据

虽然李连杰版霍元甲没有“得逞”，但在电视版里编剧却让霍元甲圆梦成中国奥运先驱。陈翘英透露在电视版最后几集里，会展现霍元甲受好友农劲荪从法国归国后的影响——由于他对现代奥运精神十分向往，于是在创立“中国精武体操会”时大力提倡“全民健身”理念。陈翘英表示如此设计有历史依据，并非完全虚构。随后记者查阅《天津建城600年历史文化篇》，其中称霍元甲因生活窘迫到天津后，与怀庆药栈掌柜农劲荪交好，农常邀霍喝茶聊天，讲述古今中外趣事使霍大开眼界，明白了不少道理，也激发了其爱国报国之心。

霍元甲当上“顾拜旦”

虽然史料证实农劲荪确实给霍元甲讲了一些海外趣事，但能否证明霍元甲就是中国奥运的先驱呢？依据中国奥运史，1904年以后，奥林匹克运动逐渐为一些有识之士所关注，国内报刊杂志开始进行报道。而根据武术界史料，1910年6月1日，霍元甲在农劲荪等武术界同仁协助下，才在上海创办了“中国精武体操会”，后改名“精武体育会”，同年9月14日中毒身亡。这说明早在霍元甲创办精武体操会前，奥运精神就已经开始传进中国。对此陈翘英却表示，“不能忽视霍氏作为精武会的创办人眼光方面的独到”。他认为霍元甲更像中国的顾拜旦，“因为霍元甲的名声，现在精武会在全世界50多个国家设有分会，已经成为一个传习华人武术、体育观念和体育哲学的独立场所。”

（本栏文字由特派记者 隆准采写）

霍元甲拒绝飞檐走壁

本报北京怀柔专电 如今影视剧里拍武打戏，都喜欢把演员用钢丝吊来吊去，好让其显得武艺高强。不过，新版《霍元甲》却拒绝飞檐走壁——导演鞠觉亮21日在片场透露，剧中武打着重真功夫，不会吊威亚，不会搞花架子。

据悉，为达到这个目的，剧中武术指导谷轩昭还发扬光大霍元甲的“迷踪拳”。他把八卦等许多拳术一网打尽，融入一体让拳法更加灿烂，视觉上更加好看。但是，如果没有那些飞来飞去的特技会不会显得太简单了？鞠导透露，来自袁家班的谷轩昭有参与《黑客帝国》的经验，“在后期制作里，比如我们会在霍家屋顶加上积雪，霍元甲一拳打出时，我们会像动漫画一样展示拳击过程，给予真实展现中国功夫精髓的特写。”鞠导还笑称郑伊健每天边拍戏边研究霍家拳，“他虽然没多少武功根底，但经过一段时间的‘魔鬼训练’，已经很有一代大侠的风范了。”

陈真充满“狼”性

本报北京怀柔专电 在赵文卓版《霍元甲》里，陈真是典型“海归”；但新版里，陈小春演绎的陈真却成了生于深山出没废墟的野孩子。21日在京郊某影视基地，艺术总监关锦鹏透露，新版陈真已经被赋予一种野性十足的“狼”的本能。

当天下午在基地片场，正好上演一场对手戏：郊外废墟旁，陈真绑架来霍元甲原配与赵倩男，引诱霍元甲来营救。扮相上陈小春一改中山服打扮，头戴绒帽貌似土匪。对此另类装束，关锦鹏表示是要给观众一个全新的陈真形象，“准确的说，我们希望该剧展现陈真前传”。

关锦鹏称虽然1980年的港版《霍元甲》已深入人心，但也有些美中不足，很多细节无法完整呈现给观众。“所以我们将虚构人物陈真改成了一个生长在深山密林里，具有一种狼图腾性情的人物——你没有侵犯他的时候，他有很淳朴的一面，而一旦被侵犯他将毫不犹豫进行报复。”同时关锦鹏也希望郑伊健有“斗心”，“他平常不与人争斗，我希望他能够改变柔弱的本质。剧中霍元甲习武前的儒雅和习武后的威猛，正好符合郑伊健的气质。”

《睡觉的毛主席》署名起纷争

中央美院教授被索赔一百万元

本报讯 近日，泥塑艺术家王文海状告中央美术学院教授隋建国侵犯其雕塑作品《睡觉的毛主席》著作权，要求对方赔偿各种费用100万元。21日上午，朝阳区法院公开审理了此案。

据王文海介绍：2002年，他和隋建国共同讨论后决定做一尊毛主席盖着被子的睡像。作品由王文海单独创作完成，隋建国负责雕像的外表上色，算是两人共同创作的雕像。2002年9月，王文海把雕像塑成后交给隋，让他运到世界各地去展览，两人还签订了一份《合作协议》，约定共同拥有该作品的版权和著作权等。2003年9月，长两米、高一米的雕塑作品《睡觉的毛主席》第一次在北京展出。毛主席躺在那里，像一座大山。王文海在作品中所表达的主题是“毛主席没有去世，他睡着了。”作品独特的表现手法，得到观众好评。

王文海称，2004年底隋建国将《睡觉的毛主席》运到了美国。在他不知情的情况下，隋建国在《睡觉的毛主席》雕塑周围装置了数以万计、色彩斑斓的小恐龙，取名《梦魇》，在美国旧金山展出，作品只署了隋建国的名字。此后，该作品还在各地照此展出。王文海得知此事后很震惊，也很愤怒。他说：“简直是恶作剧！践踏了我作品的神圣性，破坏了我整个作品的艺术完整性，拿我的心灵在开国际玩笑，这不是在糟蹋我吗？是对毛主席的极大不恭！”在与隋建国进行交涉没有得到满意答复后，今年9月，王文海提起诉讼，请求法院判决隋建国侵犯其雕塑作品《睡觉的毛主席》著作权，并赔偿经济损失费、精神伤害费100万元人民币。

对此，隋建国的律师认为没有构成侵权。他们解释说，隋建国是用前卫艺术圈子经常使用的装置手段，对自己也拥有著作权的《睡觉的毛主席》进行了重新装置，创造出新作品《梦魇》，他署自己的名字理所当然。如果说有过错的话，充其量就是在引用已发表作品的时候未注明出处。要是《梦魇》的署名更加周全些的话，应该在“作者隋建国”之后，用括号标明“其中人像部分为与王文海2002年合作”，这样就不存在这个官司了。

（薛振宇）

GOME 国美电器 品质生活 国美创造

重庆国美 欢乐6周年庆

11月25日起 1000万感恩回报

1天

邀请

国美电器已经在重庆走过了第六个春秋，值此同喜同庆之际，即将举办“六周年超级生日派对”，诚挚邀请您的光临。

诚邀：全市新老顾客
国美会员顾客
参加：重庆国美欢乐6周年庆超级生日派对
时间：2006年11月25日起
地点：重庆国美20家商城
邀请人：重庆国美电器

20商城倾情钜献
100名VIP礼包
200余厂家全城同贺
300万超级豪礼
800万特价机
1000万礼金红包

回报消费者

① 明确六周年庆以“优惠、回报”为方针政策

② 消费者关注度空前高涨

③ 争相办理定购电器手续

④ 优惠狂潮即将袭来

厂商同贺周年庆

索尼 数码相机W50

600万像素 蔡司镜头

佳能 数码相机A530

500万像素 4倍光学变焦

卡西欧 数摄像机Z70银

720万像素 3倍光学变焦

松下 摄像机GS308

320万像素 3CCD 徕卡镜头

敬请期待11月24日《重庆晨报》《重庆晚报》《重庆商报》《重庆青年报》超低特价、惊喜赠礼

GOME 国美电器

服务中心免费热线：8008070060

重庆百龄老友谊餐饮文化有限责任公司

餐饮精品化 美食健康化

百龄老友谊大酒楼赛格尔店

品位非凡的精品酒楼随之出现。其中，重庆百龄老友谊餐饮文化有限责任公司旗下更是精品辈出，百龄老友谊大酒楼、御盛苑吳家菜坊不愧为精品餐饮之代表，前者在重庆中高档餐饮中创造了近十年美誉，后者更是对百龄老友谊多年成功经验的浓缩与提炼。

在市场不断细分的今天，餐饮业逐渐朝精品路线发展。一批旗帜鲜明、

何谓精品餐饮？装修的豪华、用材的高档不过是表面的形态，更需要的是文化的沉淀。重庆百龄老友谊大酒楼（又称友谊大酒楼）一直秉承“以食会友，相识天下”的信念，多年来为八方来客提供宾至如归的服务。并在公司总顾问中国餐饮大师、国家一级评委吳万里先生的指导，公司董事长郭一级厨师吳强先生的亲力督导下，百龄老友谊的菜品更是独具特色获奖无数。

位于解放碑的百龄老友谊大酒楼赛格尔店是百龄老友谊首家多元化旗舰店，此店定位于精品商务型酒楼，整体风格奇思妙想，将中华诗词解醒文化与现代的美食内涵完美结合，古韵常香，飞觥醉墨。舒适、愉悦、贴切的用餐环境，备受商贾宾朋推崇。

而位于龙湖的御盛苑吳家菜坊所要表达的是上世纪三四十年代名苑公馆怀旧风范，自2005年开业以来就盛客盈门，名流云集。因此装饰和摆设都与此文化主题相呼应，力追雅致与清新，追求意境之雅。御盛苑吳家菜坊对顾客的尊重尤其是在人性化服务上展现得淋漓尽致。

在这里客人将享受到至高的礼遇，真正体会到何谓“食肴，品味至上”，室内的温度总是调和到最舒适之点，服务员总是停留不远不近在旁边。服务贴身而周到细微，却丝毫不影响到客人之间的交谈。特创的无声式服务，总是正确地拿捏着适时动与静。细节化、人性化的服务，营造出了一个亲和、互动的整体就餐氛围。

御盛苑吳家菜坊的美食源于吳氏餐饮世家两个世纪以来对美食的不断追求与探索，在恢复部分川渝粉都时排精品菜肴的同时，更结合现代健康理念，开发出集美食美味与健康养生于一体的菜肴，因此御盛苑吳家菜坊的菜品一直以来广受社会名流的推崇和喜爱。

百龄老友谊大酒楼和御盛苑吳家菜坊在定位、风格上皆有不同，但都因菜品、环境、服务的精致而闻名，并成为了时下精品餐饮之样板。

文/陈茂华

御盛苑吳家菜坊

[illegible]